

Johannes Brahms
Piano Concerto No. 2 in B-flat Major, Op. 83

Fagott II

Allegro non troppo (M. M. ♩ = 92)

The musical score for Fagott II consists of ten staves of music, numbered 1 through 107. The key signature is B-flat major and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegro non troppo' with a metronome marking of quarter note = 92. The score includes various dynamics such as *p*, *f*, *ff*, *pp*, and *p dolce*. Performance instructions include 'Solo', 'Tutti', 'marc.', and 'p dolce'. The score is divided into sections A, B, C, and D. Section A starts at measure 16, Section B at measure 49, Section C at measure 66, and Section D at measure 83. The score also includes markings for other instruments: Hr. (Horn), Klav. (Piano), 4 Vcl. K.B. (Violins and Viola), Klar. (Clarinets), Fag. I (Bassoon I), Viol. I (Violin I), and Br. (Trumpets). The score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat major).

2

Fagott II

130 Fl. (Solo) **E** 6 Tutti *pp* Viol. I

143 Solo 20 Vcl. pizz. *p* *f* *p* *p*

170 **F** Tutti *cresc.* *ff marc.* 1 *ff* *sf* *sf*

181 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf dim.*

188 Solo (Solo) **G** Solo Bässe *p* 5 *p*(Solo) 6 Basse

206 1 *mf* Fag. I *p poco cresc.* *f* *p* Fag. I.

215 6 *p* *f* 5

233 **H** 4 Tutti *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *ff* *ff* *pp dim.* *pp* Solo 9 *ffp dim.* *pp*

256 **I** Fag. I *pp* *p dolce* 3 1 Tutti *p*

268 Solo 6 **K** 3 3 Tutti *Br. fp* *p* 5 Solo 6

290 Klar. **L** 9 **M** 10 8 *pp* Bässe **N** 9

323 Vcl. pizz. *fp* *fp*

Fagott II

8

142
148
153

ff *ff* *ben marc.*

Viol. I
ff

12

30

sf *sf* *sf*

Allegro appassionato (M. M. $\text{♩} = 76$)

Solo 13
Hr. III IV *ff* *fp* *mf*

31
Tutti Solo
11 28

42
A Br. Vcl. 10 Viol. I. pizz. 11 1. 6 2. (Solo) 1 2
pp

111
3 4 5 25 B Ob. 1
cresc. *f* *sempre più f*

148
ff *ff*

159
Tutti Solo *ff* C Tutti *ff*

169
sf *sf* *sf* *ff*

150
largamente 11

Fagott II

4

200 Fl.

211 *ff* Solo 16 Tutti

238 Solo 16 K.B. 1 **D** 2 Fag. I *p* Fag. I *ppp*

267 *f marc.*

280 Tutti *ff* *p*

289 Solo 6 **E** Tutti 1 2 3 4 5 6 *pp* *fz p dim. pp*

305 *pp sempre* *dim.* **F** 3 Solo 12

330 Viol. I Tutti *ff* Klar. *mf*

348 1

369 Tutti 14 Solo 19 *sempre più agitato* **G** 9 Br. Vcl.

408 22 **H** 2 Br. Vcl. Tutti Viol. I Solo

447 *ff sf sf sf sf*

Andante (M. M. ♩ = 84)

Fagott II

8 Tutti Fag. I 1 2 A *mf* *p dolce*

19 Solo rit. in tempo Klav. 3 2 8 B *f*

36 5 5 5 C *fp* Viol. I *pp*

57 rit. molto Più Adagio 9 D Tempo I Tutti Solo Ob. *pp*

83 E Tutti Solo 3 rit. Più Adagio 2 3 Bläser *pp*

Allegretto grazioso (M. M. ♩ = 104) A

30 Solo Viol. I Ob. *p cresc.* Tutti

42 Solo 1 Tutti Solo 1 Tutti *f cresc.* *ff* *f*

53 Solo 4 *poco f espr.*

68 3 12 Tutti Solo B 17 8 8 Ob.

124 Klar. Hr. III *p dolce*

136 9 C Tutti Solo Tutti Solo 4 8 D 8 10 Klavier *pp*

181 Vcl. E Tutti 1 Fag. I *ff* *f*

Fagott II

194 *Solo* 24 *rit.*
sf *in tempo* *f* *ff* 1

227 *Klav.* *Tutti* **F** *Solo* 1 *Tutti*
f

236 *Solo* 4 6 *un poco rit. in tempo* *Viol. I* 11
 3 3

270 *Tutti* *p cresc.* *f* *Solo* *ff* *Solo* *ff* *Solo* *ff* *Solo* 2
G *Tutti*

282 *Tutti* *Solo* *Tutti* *Solo* 1 *Tutti*
 6

298 *Solo* *ff* *Vcl.* 3
 9 *poco f espr.*

321 8 **H** 17 *Tutti* *Solo*
 8 4 *Kl. Fl.*

365 *Vcl.* *Br.* *p* 2 2 *Un poco più presto (M. M. = 138)* 11 *Viol. II* *pizz.*
I

391 *p cresc.* *ff* *Tutti* **K**

405 *sf* *sf* *sf* *sf*

418 *Solo* 9 **L** 26 *Klav.*
sf *sf* *Vcl. K. B.*

462 *Tutti* *Solo* 1 **M** *Tutti* *Solo*
f *ff* *sf* *sf* *f*

474 3 *p cresc.*