

Gustav Mahler Symphony No. 4 in G Major I.

1. Horn.

Bedächtig, nicht eilen. **Recht gemächlich. (Haupttempo.)** in F

1 Tempo I. (Hauptzeitmass.)

2 Frisch.

3 Breit gesungen. **nicht eilen.**

4 Plötzlich langsam und

5 Wieder gemächlich. **6** Tempo I.

7 Wieder sehr ruhig und etwas zurückhaltend.

8 Tempo I.

9 Nicht eilen. **Ein wenig drängend.**

10 **11**

NB+ Zeichen für einzelne gestopfte Töne!

1. Horn.

10 Fließend, aber ohne Hast. **11 Immer fließend.** nicht schleppen

17 6 *mf* *p* 1

mf 1 12 3 + 3 + 2 + + 13 2 *f* *fp* *fp*

keck *p* gestopft, deutlich *p* *sf*

1 14 4 + 2 1 *f* *p* *f* *f*

15 2 *mf* *f* *pf* *p* *f*

1 2 1 *p* *p* *mf* *pp*

16 *f* *p* *mf* *f* *molto cresc.* *ff* *ff* *ff* *fff*

17 *fff* *dim.* 6 *mf* 3 3

Nicht zurückhaltend. Streng im Takt. Nicht ritenuto. *p* *pp* 2 2 1 1

18 Wieder wie zu Anfang: Gemächlich, behaglich. 1 *pp* 3

1. Horn.

1 1 19 2

pp *pp* *pp* *cresc.*

20 Wild. *ff* *ff*

ff *fff* *f* *p* *f*

Schwungvoll. *f* *f* *ff* *f* *f*

f *dim.* *p* *f* *a tempo* *p* *f*

21 Wieder plötzlich langsam und bedächtig. (*Molto meno mosso.*) *rit.* *a tempo* *p*

Eilend. 22 Wieder gemächlich. mit Dämpfer offen *f* *p* *p* *p* *p* *f*

23 *f* *fp* *sf* *fp* *sf*

Ruhig und immer ruhiger werden. *p* *sf* *p* *cresc.* *f* *p*

24 Allmählich zurückhalten. *dim.* *pp* *p* *f*

rit. *molto rit.* *langsam, rit.* *p* *ppp*

Allegro. *mf* *cresc.* *f*

Sehr zurückhaltend. Sehr langsam und etwas zögernd.

1. Horn.

II.

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast.

SOLO. *in F* *mf* *p* *sf* *gestopft* **16**

1. Cl. *gestopft* **1** **1** *offen* **1.** **2.**

3. **4.** **5.** **6.** **2** *gestopft* **2** **17** *pp*

schmetternd *sf* *fp* **Horn II.** *p*

SOLO. **3** *Nicht eilen.* **1.** *Etwas gemächlicher.* **4.**

f **Fagott.** **1.** **2.** **3.** **4.**

5. **6.** **7.** **3** **Horn II.** **4.** **5.** **6.** **SOLO.** *p* *pp*

4 **4** *p*

2 *pp* *gestopft* **3** **4.** **5.** **6.** **7.** **8.** **9.** *Horn III.* *mf* *dim.*

5 **Tempo I.** **11.** **12.** *sehr hervortretend* *offen* **SOLO.** *p* *f*

Lustig hervortretend. **2** *f* *ff* *sf* *ff* **4** *mf*

1 **6** *offen* **1** *aber deut-*

lich **7** **2** **3** *molto cresc.* *ff*

1. Horn.

Lustig.

ff f

3 4 5 7 7 2 8 Nicht eilen.

1. Tromp. p f 6

6 7 8 9 9 Wieder gemächlicher.

p Tromp. Solo. p molto espress.

10 10 11 12 13 17 18 19 20

2. Clar. Bässe.

11 Sich noch mehr ausbreitend.

3 5 3 Nicht eilen. mit Dämpfer

pp pp pp 1 phervortretend

12 Gehalten.

4

dim. pp

Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend. immer mit Dämpfer

mit Dämpfer 2 4

p p

Dämpfer ab. 13 Tempo I.

5 9

pp offen sempre pp pp

Ob.3. mit Dämpfer 6 14 2 3. 4. offen

10 11 p Horn II.

1 9

mf f mf p pp

1. Horn.

III.

Ruhevoll.

(Poco adagio.) 1^{Ob.}

Etwas drängend. 3

Nicht schleppen. 2

rit. 8 **Leidenschaftlich und etwas drängend.** **Zurückhaltend.**

1 5 **ff** *dim* **p** **pp** 1 **p**

morendo 2 **Andante.** **Nicht rit.** 1 **Allegretto subito.** **Nicht eilen.** **Streng im Tempo.** 1

14 1 17 4 3

10 **Allegro subito.** **Oboe** 1. 2. 3. 4. 3 1 gestopft 1 gestopft 2

mp **f** **f** **f**

offen **Allegro molto subito.** 11 **Andante subito.** **rit.**

f 4 **fp** **f** **p**

Poco adagio. 7 **zart.** **Wieder a tempo (Ruhig.)**

p **pp** **pp molto portamento** **rit.** **pp molto espress.**

espress. **mit Dämpfer** 5 1 **Vorwärts.** 12 **Poco più mosso.** **Schalltrichter auf.**

pp **pp** **Dämpfer ab** **fff** 2

Pesante. **Schalltrichter auf!** 3

ff **ff**

Wieder allmählich zurückgehalten. **Schon ganz langsam.** **Sehr zögernd.** **Gänzlich ersterbend.**

13 **f** **p** **mf** **pp** **p** **pp** **morendo** 4 2 5 8 3

1. Horn.

IV.

Sehr behaglich.
in F p

Fließend. 2 3. *pp* *Viol. I.* **Nicht schleppen.** 2 **Etwas drängend.** 1 *p* mit Dämpfer

Plötzlich zurückhaltend. 1 *p* mit Dämpfer **Plötzlich frisch bewegt.** 3 *mf* *gestopft* *rit.* *Dämpfer ab* *mf* *gestopft* *pp* *gestopft* *1*

Wieder lebhaft. 7 *mf* *gestopft* *mf* *ff* *p* *f* *p* *f* *f* *p* **Tempo I.**

Allmählich aber sehr unmerklich bewegter. 8 *p* *offen* *sf* *1* *sempre stacc.* *f* *f* *gestopft* *ffp* **Etwas bewegter.** 3

Nicht schleppen. 9 *pp* *offen* **Wieder plötzlich zurückhaltend.** 10 *pp* *rit.* *mit Dämpf.* 2

Wieder lebhaft. 11 *mf* *stacc.* *gestopft* *mf* *f* *p* *f* *p* **Tempo I. Sehr zart und geheimnissvoll bis zum Schluss.** 12

Viol. I. 1 6 13 8 *riten.* *kurz.* 14 12 15 8 1 10 *pp* *p* *subitc* *a tempo*

Gustav Mahler Symphony No. 4 in G Major

2. Horn in F.

I.

Bedächtig, nicht eilen. **Recht gemächlich. (Haupttempo)** *stacc.* **1** *stacc.* **1** **Tempo I.** *stacc.*

3 **10** *p* *p* *cresc.* **3** *p*

2 **3** **2** **Frisch.** *f*

3 **Breit gesungen.** **Nicht eilen.** **1** **5**
ff *p* *mp*

poco rit. *a tempo* **1** *rit.* *a tempo* *rit.* **1** **4** **Plötzlich langsam und bedächtig.**
p *f* *p* *fp* *f* *p* **4** **1** **3**

Etwas eilend. **5** **Wieder gemächlich.** **7** **1** **6** **Tempo I.**
f *p* *p* *poco rit.* **3** *p*

3 **7** **Wieder sehr ruhig u. etwas zurückhaltend.** *riten.* **8** **Tempo I.** **1**
p *f* *p* *ff*

9 **Nicht eilen.** **Ein wenig drängend.** **1**
p *cresc.* *ff* *p* *f* *mp*

10 **Fliessend, aber ohne Hast.** **11** **Immer fliessend.** **Nicht schleppen.** **12** **3** **6** **14**
fp *ff* *fp* *fp*

13 **6** **gestopft und deutlich** **1** **14**
p *sf* *ff* *fp* *fp*

offen **6** **15** **2**
p *f* *p*

+Zeichen für einzelne gestofte Töne.

2. Horn in F.

1

4

16

17

18

2

Horn I. 1. 4

19

20 Wild.

Schwungvoll.

Mit grossem Ton.

f *ff* *mf* *f* *molto cresc.* *ff* *fff* *dim.* *pp* *pp* *f* *ff* *f* *f* *f* *dim.*

Nicht zurückhalten. Streng im Takt. Nicht ritenuto. Wieder wie zu Anfang: Sehr gemächlich, behaglich.

2. Horn in F.

Zeit lassen. *p* = *f* *a tempo* 1 *rit.* *a tempo* *p* = *ff* = *f* *rit.* 21 *Molto meno mosso.* *Heftig.*

22 *Wieder gemächlich.* 8 *mit Dämpfer* *p* aber deutlich *4* *offen* *p* = *f* =

23 1 *f* *p* *f* *fp* = *f* = *fp* *sf*

24 *Ruhig u. immer ruhiger werden Allmählich zurückhaltend.* 7 5

rit. *subito a tempo* *rit.* *Langsam.* *Sehr zurückhaltend.* *a tempo* *Noch langsam u. etwas zögernd.*

1 1 1 2 1 4

mf *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f*

Allegro.

II.

In gemächlicher Bewegung. *Ohne Hast.* Horn I. 31. 32. 1 1

30 *p* *pp* *p*

gestopft 2 2 *offen* *gestopft* 13 *sf* = *fp* *p* = *sf* *pp*

3 *Nicht eilen. Etwas gemächlicher.* 3 *p* *p*

10 4 3 *gestopft* 9 5 *Tempo I.* *mf* *pp* *mf* *p*

offen Horn I. 23. 24. 1 6 3 *p* = *sf* *pp* 22 *sf* 2 *mf*

2. Horn in F.

2 7 28 8 Nicht eilen.

12 9 Wieder gemächlicher.

10 4 23

Passo 24. 25. 26. 11 Sich noch mehr ausbreitend.

12 13 Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend. Tempo I.

3 Nicht eilen. Gehalten. 17. 18. 5

sempre pp 11 12 Horn I. mit Dämpfer

offen 14 1 gestopft offen

mf 2 dim. 9

III.

Ruhevoll. (Poco adagio.) Zurückhaltend.

24 1 3 21

4. 5. 6. pp espress. dim. 3

Clar. 4. 5. Viel langsamer. Nicht schleppen. Zurückhaltend. u. s.

5 1 3 3

Horn I.

2. Horn in F.

Fließend. poco rit. **3** a tempo Leidenschaftlich. 1. u. 8. Schalltrichter auf! rit. Wieder langsam.

3 Immer noch **4** zurückhaltender. Anmutig **5** bewegt. Fag.

Zurückhaltend. **6** Langsam. Etwas drängend. **4.** Violine **7**

Nicht schleppen. rit. **8** Leidenschaftlich u. Etwas drängend. Clar.

Zurückhaltend. *morendo*

9 Andante. Nicht rit. **1** ff Allegro subito. (Nicht eilen.) Streng im Tempo. **1** **10** Allegro subito.

3 **1** gest. **1** gest. **2** offen **4** Allegro molto.

11 Andante subito. rit. *dim.* Poco adagio. **7** Zart. *pp molto porta-*

rit. Wieder a tempo. (Ruhig.) **5** mit Dämpf. **1** Vorwärts. Dämpf. ab.

12 Poco più mosso. Schalltr. auf! **2** Pesante.

13 Wieder allmählich zurückgehalten. **4** Schon ganz langsam. **2** Sehr zögernd. **5** Gänzlich ersterbend. **8** **3**

Detailed description: This page contains the musical score for the Horn in F part of Mahler's Symphony No. 4. The score is written in bass clef and includes various dynamics such as *p*, *ff*, *pp*, *mf*, and *pp molto*. It features numerous performance instructions including *Fließend*, *Leidenschaftlich*, *zurückhaltend*, *Langsam*, *drängend*, *Allegro subito*, *Andante*, *Andante molto*, *Allegro molto*, *Zart*, *mit Dämpf.*, *Pesante*, *Wieder allmählich zurückgehalten*, *Schon ganz langsam*, *Sehr zögernd*, and *Gänzlich ersterbend*. The score is divided into measures and includes fingerings and breath marks. Instrumentation changes are noted, such as 'Fag.' (Fagott) and 'Clar.' (Clarinete). The page number '5' is in the top right corner.

2. Horn in F.

IV.

Sehr behaglich. *pp subito* 1 13 *rit.* *a tempo* 6 7 8 **Fließend.** *fl. 1* **Nicht schleppen.** **Etwas drängend.** *mi Dämpfer*

Plötzlich zurückhaltend. *offen* 1 *ppp* *rit.* *mf* **Plötzlich frisch bewegt.** *gestopft* *mf* immer gestopft

gestopft *f = ff* *f* *ff* *ff* *gest.* *mf*

Etwas zurück- **haltend.** **Nicht eilen.** 2 5 6 2 1 6 4 1 *mf* *pp*

Wieder zurück- **haltend.** 4 *mf* **Wieder lebhaft.** *gestopft* *mf ff*

Tempo I. 8 **Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter.** *p f p f ff p* 7 2 *offen sf p*

sempre staccato 1 *mf* *f* 1 *f* **Etwas bewegter.** *sfp* **Nicht schleppen.** 9 *pp* *offen*

4 1 **Wieder plötzlich zurückhaltend.** *rit.* 2 11 **Wieder lebhaft.** *gestopft* *mf stacc.*

offen *mf* *mf* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Tempo I. **Sehr zart und geheimnisvoll bis zum Schluss.** 12 9 10 14 1 *pp* 1 1 2 13 8 *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

sf *1* 12 15 8 1 2 3 **Bass Cl.** 4. 4 *pp* **morendo**

Gustav Mahler Symphony No. 4 in G Major

3. Horn in F.

I.

Heiter
bedächtig. Recht gemächlich.
Nicht eilen. (Haupttempo)

1 Tempo I.

3 13 *p cresc.* - - 3 *p stacc.*

6 2 Frisch. 1.2. Horn. *f* 4. 5. 6. 3 Breitgesungen. 4. Horn, Solo. *p*

1 7 *poco rit.* *a tempo* 1 *rit.* *a tempo* *rit.*
p = *f* = *p* *fp* = *f* = *p*

3/4 Sehr gemächlich. (Langsam.) 1 3 Heftig-gemächlich. 1 6 5 1. Horn. 1
dim. 4 1 9 *poco rit.* 6.

2 3 Wieder sehr ruhig und
etwas zurückhalten. *riten.* 8 Tempo I. 10
p *p*

1 9 Ein wenig Fließend, aber
drängend. 10 ohne Hast. 11 Immer fließend.
f *p* = *ff* 1 3 6 17 6

Nicht schleppen. 1 1
mf *p* *mf*

12 12 13 6 gestopft und deutlich 1
p *f* offen

14 2 15 2
8 *f* = *mf* *f* = *p* *f* *p*

NB. † Zeichen für einzelne gestopfte Töne.

3. Horn in F

1
f p p

1
mf pp f p mf molto cresc.

16
ff ff ff fff

ff fff

17 6
fff dim. mf

3 Nicht zurückhalten. 2 1 1 12
18
Streng im Takt. Nicht ritenu. Wie zu Anfang. Gemächlich, behaglich.

19
f ff

4 20 Wild.
ff fff p

Schwungvoll.
p f f f

3. Horn in F

Mit grossem Ton.

Musical staff with dynamics: *ff*, *f*, *f*, *f*

Zeit lassen.

Musical staff with dynamics: *dim.*, *p*, *f*, *a tempo*, *p rit.*, *molto*, *ffp*, *f*, *a tempo*

Molto

Heftig.

Wieder gemächlich.

Mit Dämpfer, aber deutlich

Musical staff with dynamics: *rit.*, *a tempo*, *f*, *10*, *p*

4

offen

23

Musical staff with dynamics: *p*, *f*, *f*, *2*, *3*, *fp*, *f*

24

Ruhig und immer ruhiger werden. Allmählich zurückhaltend. *rit.*

Musical staff with dynamics: *p*, *sf*, *p*, *cresc.*, *7*, *5*, *1*

subito *a tempo*

Langsam. *rit.*

Sehr zurückhaltend. *rit.*

Noch langsam und etwas zögernd. *a tempo*

Musical staff with dynamics: *1*, *1*, *2*, *1*, *2*, *pp*, *poco a poco stringendo*, *cresc.*

Allegro.

Musical staff with dynamics: *mf*, *cresc.*, *f*

II.

In gemächlicher Bewegung.

Ohne Hast.

Horn I. 31. 32.

Musical staff with dynamics: *1*, *1*, *1*, *2*, *3*, *4*, *5*, *6*, *2*, *pp*

gestopft

2 2

H.II 3. 4.

18

Horn I. 3.

Nicht eilen.

SOLO.

Etwas gemächlicher.

Musical staff with dynamics: *sfp*, *fp*, *p*, *f*, *19.*, *1.*, *2.*, *p*, *12*

3. Horn in F.

Horn I. 7 8. 9. 10. 6 4 3

gestopft 3 SOLO. offen p dtm.

5 Tempo I. 18 19. 20. 21. 22. 23. Horn I. SOLO. mf

24. 1 6 offen 1 2 1 7 mf pp

18 19. 20. 21. 2 3. 8 Nicht eilen. f Horn I. p

2 1 2 3 4 5 9 Wieder gemächlicher. 10 30 31. Horn IV. Dämpfer. pp

32. 33. 11 Sich noch mehr ausbreitend. 5 pp

12 Allmählich zur ersten Bewegung zurück- 3 Nicht eilen. Gehaltenkehrend. Dämpfer. 5 13 Tempo I. offen 1 pp sempre pp

9 offen 3 4. 5. 6. 14 1 2. Horn IV. pp

3. 4. 3 gestopft 2 offen 9 p dim. p pp

3. Horn in F

III.

Ruhevoll. (Poco adagio.) **1** Zurückhaltend. **2** Viel langsamer. **2** Nicht schleppen.

Zurückhaltend. **1** Fließend. **1 3 1** Leidenschaftlich. *rit.* *Schalltrichter auf.* *ff* *mf*

Wieder langsam. *p* *pp* **4** Immer noch zurückhaltender. **4** Anmutig bewegt. **5** Zurückhaltend. **6** Langsam. **6** Etwas drängend.

Viol. II. **8** Nicht schleppen. **8** Leidenschaftlich u. etwas drängend. Zurückhaltend.

morendo **9** Andante. Nicht rit. **1** Allegretto subito. Nicht eilen. Streng in Tempo.

10 Allegro subito. **2** **3** **4** **3** **1** gest. **1** gest. **2**

offen **Allegro molto.** (subito) **11** Andante subito. *rit.* **1** Poco adagio. Zart.

1 Wieder a tempo. (Ruhig.) **5** mit Dämpfern **1** Vorwärts. Dämpfer ab. Poco più mosso. **2** *Schalltrichter auf.* *fff*

Pesante. **12**

13 Wieder allmählich zurückgehalten. *morendo* **4** Schon ganz langsam. **2** **5** **8** **2** Gänzlich Sehr zögernd. ersterbend.

3. Horn in F.

IV.

Sehr behaglich. **1** **2** Nicht **Etwas** Plötzlich zurückhaltend.
poco rit. a tempo Fließend, schleppen. drängend. mit Dämpfer

10 1 13 6 3 1 1 p

Dämpf. abt 1 **3** gestopft Plötzlich frisch bewegt. 1 gestopft 1 gestopft 3

rit. mf *pp* *p*

4 offen *ff* *p* *mf* gestopft 3

5 Etwas zurückhaltend. Nicht eilen. 1 6 7 Wieder zurückhaltend. Wieder lebhaft. gestopft

6 2 6 4 1. Horn *mf* *ff*

8 Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter. *Tempo I.* 1 offen

p *f* *p* *f* *ff* *p* 7 *p* *sfp* *mf*

sempre stacc. **1** **1** Etwas bewegter. **3** **9** Nicht schleppen. **10** Wieder plötz- lich zurückhaltend.

f *f* *sfp* 6 1 *pp*

lich zurückhaltend. **3** mit Dämpf. deutlich **2** **11** *stacc.* *offen* Wieder lebhaft.

p rit. *mf gestopft* *mf = mf = p* *f* *p* *f*

12 **13** *Tempo I.* Sehr zart u. geheimnisvoll bis zum

p *f* *p* 13 1 6 8

Schluss. **9.** kurz **14** **12** **15** **8** **1** **10**

pp *rit.* *a tempo*

Gustav Mahler
Symphony No. 4 in G Major
4. Horn.

I.

Heiter, bedächtig. Nicht eilen. **Recht gemächlich. Haupttempo.** **1** Tempo I.

in F 3 13 *p cresc.* - - 3 *p stacc.*

6 **2** Frisch. Horn I. II. **3** Breit gesungen.

Nicht eilen. 1 1 5 *poco rit.* *a tempo* 1

p

rit. *a tempo* *rit.* *dim.* **4** Sehr gemächlich. 1 3 Heftig. **5** Wieder gemächlich.

fp *f* *p* 4 1 8

6 Tempo I. 1

7 Wieder sehr ruhig u. etwas zurückhaltend. **8** Tempo I. **NI.** 1

p 5 11 10 *f* *p* *ff*

9 Nicht eilen. Ein wenig drängend. *offen* **10** Fließend, aber ohne Hast. **11** Immer fließend.

1 3 4 *f* *pp* 17 7

Nicht schleppen. **12** 3 8 13 6 gestopft und deutlich

5 *fp* *ff* *p* *sf*

1 14 5 *offen* **2**

p *f* *f*

4. Horn.

15 2

mf *f* *p* *f*

16 7 1

molto cresc. *f* *ff* *ff* *ff* *fff*

17 1

f *dim.* *p* *ff* *dim.* *p*

18 2 1 1 12 19

f *dim.* *p dim.* *pp*

2 Nicht zurückhalten. Streng im Takt. Nicht riten. 18 Wieder wie zu Anfang. gemächlich, behaglich. 19

20 Wild.

ff *p* *p=f* *f*

Schwungvoll. Mit grossem Ton.

f *ff* *f*

4. Horn.

Zeit lassen. *a tempo* *rit.* *a tempo.*

f *p* *f* *p* *ffp* *f* *molto*

1

21 *Molto meno mosso. Heftig.* *rit.* *a tempo* 9 *f* 22 *Wieder gemächlich.* *p* *mf* 8 Mit Dämpfer, aber

deutlich. 4 offen. 23 *f* *fp* *sf*

1 *p* *sf* *p* *cresc.* 7 Ruhig.

Allmählich zurückhaltend. *rit.* 1 *a tempo* 1 *rit.* 2 *Sehr langsam. zurückhaltend. Noch langsam und etwas zögernd.* *a tempo, poco a poco stringendo.* 1 *pp* *cresc.*

mf *cresc.* *f.* **Allegro.**

II.

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast. Horn I. 1 1 7 2 14

in F 30 31. 32. *pp*

Clarinete. 1 3 Nicht eilen. 3

15. 16. *pp*

Etwas gemächlicher. 3 10 4 *pp*

3 *gestopft* 9 5 **Tempo I.** Horn I. 1

pp 28. 29

4. Horn.

6 *offen* 1 2 2 7 22 Horn I. II. 23 *p*

24 25 3 8 *Nicht eilen.*

12 9 *Wieder gemächlicher.* 7

10 30 *Basso.* 11 *Sich noch mehr ausbreitend.*

31 32 33 12 *pp* 13 *Nicht eilen. Gehalten. Allmählich zur ersten Bewegung zurück-*

6 1 3 7 10 16 Horn I. 17 18

13 *kehrend. Tempo I. sempre pp* 1 9 *offen*

5 1 3 14 1 *gestopft* *pp* *offen*

3 2 *offen* 14 1 *gestopft* *fp* *p*

3 2 *f gestopft* *dim.* *p* *pp* 9

III.

Ruhevoll. (Poco adagio.)

24 1 4 *Violl. I.* in F. 21 *Zurückhaltend.*

5. 6. *pp* *dim.* 7

2 *Nicht Viel langsamer. schleppen. Zurückhaltend.* *Clar. I.* 3 *Etwas drängend.*

6 3 3 4 *ff* *p* 3 *rit.* 1 1 *Fließend. 1 a tempo*

4. Horn.

Leidenschaftlich. Tromp. I in B **Etwas zurückhaltend.** **rit.** **Immer**
6 7 in F. **ff** Schalltrichter auf. **p** **pp** 4 9

Anmutig bewegt. **Fag. I.** **Zurückhaltend.**
4 5 30 29 30. 31. 1 8

Langsam. **Etwas drängend.** **Fag. III. 4.** 7 1
8 3 5. **f** **ff**

Nicht schleppen. **Leidenschaftlich u. etwas drängend.** **Fag. III.** 1 8
2 **rit.** 3 4. 5. **p** **ff**

Zurückhaltend. **morendo** 2 9 **Andante.** 1 **Allegretto subito.**
p **p** 15 21

Streng im Tempo. **10 Allegro subito.** **Fag. III.** 1 3 1 gest. 1 gest. 2
3 2 3. 4. **f** **f** **f**

offen **Allegro molto.** **11 Andante subito.** 1 **Poco Adagio.**
f 4 **f** **fp** **f** **p** **rit.** **pp** 10

1 **Wieder a tempo. (Ruhig.)** 5 1 4 **12 Poco più mosso.** 2
rit. **pp** **Mit Dämpfer.** **Dämpfer abl** **dim.** **fff** Schalltrichter auf!

Pesante. 3 2
ff Schalltrichter auf

13 **Wieder allmählich zurückgehalten.** **Schon ganz langsam.** **Sehr zögernd.** **Gänzlich ersterbend.**
deutlich 4 2 5 8 3
mf **pp** **p** **pp**

4. Horn.

IV.

Sehr behaglich. 10 *poco rit.* 1 1 *a tempo* 2 Fließend. Nicht schleppen. Etwas drängend. 13 6 3 1 1

Plötzlich zurückhaltend. *ppp* *offen* 1 3 Plötzlich frisch bewegt. *rit.* *mf gestopft* *mf* 1 1

1 4 *f* *ff* *f* *ff* *offen* *p*

3 5 Etwas zurückhaltend. Nicht eilen. 6 4 *mf* 6 2 1 *p* *f* *p* *f* *ff* *p*

Wieder zurückhaltend. Wieder lebhaft. *gestopft* Tempo I. 7

8 Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter. *sempre staccato* 1 1 *offen* *sf* *p* *mf* *f* *f*

Etwas bewegter. 9 Nicht schleppen. 4 1 10 Wieder plötzlich zurückhaltend. *ffp* *pp* *pp* *mp*

3 deutlich 2 11 Wieder lebhaft. *offen* *p* *rit.* *mf stacc. gestopft* *mf* *mf* *p* *f* *p* *f*

12 Tempo I. Sehr zart u. *p* *f* *p* *p* 10 *p*

geheimnisvoll bis zum Schluss. 13 8 *riten.* *pp* *sf*

14 *a tempo* 15 8 1 2 Cello 3 *p* *morendo* 4 *mp*

1 12 3. 4.