

Antonín Dvorák
The Water Goblin, Op. 107

Corno I.

in E.
Allegro vivo.

32 1 22 2 Viol.

22 Cor. III.

1 3 *marcatissimo*

ff *ff* *fz*

21 *poco rit.* 4 *Andante sostenuto.* 5 16 6 14 7 16

fp *dimin.* *pp* 24

8 21 9 *Allegro vivo.*

Oboe.

7 10 16 Viol. I.

1 3 3 3 3 11

ff *ff* *ff*

3 12 36

Corno I.

Clar. *con sord. molto rit.* 13 *Andante mesto come prima.*

14 8 *p p p f p dim. pp*

15 9 *senza sord. f* 11

16 *Un poco più lento e molto tranquillo.* 20 17 8 *f.l.*

fp pp

Andante. Tempo I. 2 18 *Solo.*

p accel. mf cresc. f

ff f f

19 *Un poco più mosso.* 4 in Es. *f pesante f f f*

20 *Andante e molto tranquillo.* 4 in F. *pp legato pp*

p cresc.

mf poco a poco stringendo cresc. f

Maestoso. Tempo I. 3 3 3 3 3 3 3 *ff marcatisimo*

Corno I.

21 Più mosso.
in E.

22 Andante maestoso, meno mosso quasi Tempo I. rit.

23 Lento assai.

24 Allegro vivace.
in E.

26 Fl. I.

27 Fl. I.

28 Fl. I.

29 Fl. I.

30 Andante sostenuto.

31 Solo. con sordini.

Lento assai.

pp *poco a poco rit* *pp*

Antonín Dvorák
The Water Goblin, Op. 107

Corno II.

in E.
Allegro vivo.

32 1 22 2 Viol.

ff 22 Cor. III.

1 3 *marcatissimo* ff fz

22 poco rit. 3 4 Andante sostenuto. 5 16 6 14 7 16 8 21

24

9 Allegro vivo.

Oboe.

7 10 16 Viol. I.

1 3 3 3 3 11 ff

3 12 36

Corno II.

21 *Piu mosso.*
in E.
f

22 *Andante maestoso, meno mosso quasi Tempo I.*
ff

23 *Lento assai.*
rit.
lunga

24 *Allegro vivace.*
fz *fp* *fz*

25 *Fl.*
p

26 *p*

27 *cresc.*
f

28 *ff*

29 *ff*

30 *Andante sostenuto.*
Oboe
pp *mf*

31 *Fl.*
con sord.
p rit. *pp*
Lento assai.

Antonín Dvorák
The Water Goblin, Op. 107

Corno III.

in E.
Allegro vivo.

32 1 22 2 2 Cor. I. 4

ff *f*

ff *f*

1 3 *marcatissimo*

ff *f*

21 Cor. I. *poco rit.* 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9

sp *pp*

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 4 5 16

p *pp*

6 14 7 12 8 1 2 3 4 5 6

Picc. *mf*

7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

f *p* *f dim.* *p* *dim.* *pp*

1 *rit.* 9 Allegro vivo. 1 6

fp *p* *pp*

10 15

mf *f*

Corno III.

1 3 3 3 3 11

f *f* *ff*

3 12 36 Clar.

con sord. *p* *Andante mesto* *molto rit.* 13 *come prima.* 14 16 Timp. 15. *p*

5 *senza sord.* *f* *dim.* *p* *pp*

2 16 *Un poco più lento e molto tranquillo.* 11 17 16 *p* *f* *p*

accel. 18 *Andante. Tempo I.* 3 1 *Cor. I.* *f* *ff*

2 19 *Un poco più mosso.* 20 *Andante e molto tranquillo.* 14 *p*

legato 8 *in E* *p* *cresc.*

poco a poco *string.* *mf* *cresc.* *f*

Maestoso. Tempo I. 21 *Più mosso.* 1 *f*

Corno III.

1 1 5 in F.



ff



22 *Andante maestoso, meno mosso quasi Tempo I.* 8 *rit.* 1



23 *Lento assai.* 5 5 5 8 8
lunga 5



24 *Allegro vivace.* 20 in F. 1 3
Viol. I. *fz* *fz* *f*



25 1 *mp* *cresc. mf* *più f* *f* *p*



16 26 2 in E. *pp* *mf*



2 2 2 *mf* *f*



1 27 4 *f* *f* *f*



4 4 28 10 7 3 *f* *ff* *f*



3 3 3 *f* *f* *f*



29 14 1 1 3 30 *Andante sostenuto.* 31 5 *ff* *ff* *ff*



Oboe *poco a poco rit.* 24 *Lento assai.* 3 8 *pp* *mf* *dim. pp* *pp*





Antonín Dvorák The Water Goblin, Op. 107

Corno IV.

in E.
Allegro vivo.

32 1 22 22 Cor. II. 4

ff

ff *f*

1 3 *marcatissimo*
ff

22 *poco rit.* *Andante sostenuto.* 1

3 Cor. III. 6 *pp*

8 5 16 6 14 7 12 8 1 2 3 4 5 6 7

Fl. Picc. *mf*

8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 1 *rit.*

9 *Allegro vivo.* 10 *f* *p* *f* *dim.* *p* *dim.* *pp*

20 *f* *f*

11 *ff*

3

Corno IV.

12 36 Clar. *con sord. molto rit.* 13 *Andante mesto come prima.* 14 16 Timp.

15

5 *senza sord.* *f* *dim.* *p* *pp*

2 16 *Un poco più lento e molto tranquillo.* 11 17 16 *accel.*

18 *Andante. Tempo I.* Cor. I. *f* *ff*

1 *f* *f* 2 19 *Un poco più mosso.* 20 *Andante e molto tranquillo.* 14 12

Oboe. *in E.* *p* *cresc.*

poco a poco string. *mf* *cresc.* *f* *f* *Maestoso. Tempo I. 3*

21 *Più mosso.* *f*

1 1 1 5

in F. *ff*

22 *Andante maestoso, meno mosso quasi Tempo I.* 8

Corno IV.

23 *Lento assai.*
rit 1 *lunga* 5 5 5 5 5 8 8

24 *Allegro vivace.* 20 *Viol. I.* *fz* *fz* *in F.* 1

25 1 *mp* *cresc.* *mf* *pluf*

f *p* *pp*

16 26 2 *in E.* *mf* *mf*

2 *f* *f*

1 27 4 *f* *f*

4 4 28 10 *in E.* *ff* 7

f *f*

29 14 *ff* 1

1 3 30 *Andante sostenuto.* 31 5 *Oboe* *ff* *ff* 24

1 2 3 4 5 6 7 8 *poco a poco rit.* *Lento assai.* 3 8